

Қазақстан Республикасы білім және ғылым министрлігі
М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті



Жастар және ғылым-2020"халықаралық ғылыми-тәжірибелік онлайн-конференцияның МАТЕРИАЛДАРЫ

**МАТЕРИАЛЫ
международной научно-практической
онлайн-конференции
«Молодежь и наука-2020»**



Петропавл қ., 2020 ж.

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті

**Жастар және ғылым-2020"халықаралық
ғылыми-тәжірибелік онлайн-
конференцияның
МАТЕРИАЛДАРЫ**

(10 сәуір)

МАТЕРИАЛЫ
международной научно-практической
онлайн-конференции
«Молодежь и наука-2020»

(10 апреля)



Петропавл
2020

УДК 001(063)
ББК 72
М 75

*Издается по решению Научно-технического совета
Северо-Казахстанского государственного университета
им. М. Козыбаева (протокол №8 от 23.04.2020 г.)*

Редакционная коллегия:

Исакаев Е.М. – к.б.н., доцент, и.о. ректора Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева – председатель
Ибраева А.Г. – д.и.н., профессор, проректор по науке и инновациям Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева – заместитель председателя
Валиева М.М. – к.э.н., декан факультета истории, экономики и права
Пашков С.В. – к.г.н., декан факультета математики и естественных наук
Хайруллин Б.Т. – к.т.н., декан факультета инженерии и цифровых технологий
Иманов А.К. – к.п.н., и.о. декана педагогического факультета
Сабиева Е.В. – к.ф.н., директор института языка и литературы
Шаяхметова А.С. – к.с/х.н., декан агротехнологического факультета
Савенкова И.В. – к.с/х.н., заместитель декана АФ по НР и МК
Доскенова Б.Б. – к.б.н., заместитель декана ФМЕН по НР и МК
Добровольская Л.В. – к.п.н., заместитель декана ПФ по НР и МК
Гертнер Е.Г. – заместитель директора ИЯиЛ по НР и МК
Есембекова Д.Т. – заместитель декана ФМЕН по НР и МК
Атыгаев Т.Б. – заместитель декана ФИЦТ по НР и МК

М 75 «Молодежь и наука-2020»: материалы международной научно-практической конференции: в 4-х томах. Т. 2. – Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2020. - 268 с.

ISBN 978-601-223-209-7

Сборник содержит материалы Международной научно-практической конференции «Молодежь и наука-2020». Здесь представлены тезисы научных докладов казахстанских и зарубежных ученых, а также молодых исследователей в различных отраслях современной науки. Издание представляет интерес для преподавателей вузов, средних, средних специальных учебных заведений, а также для широкого круга читателей, интересующихся современными разработками в самых разных сферах знаний.

Основные направления научных работ, представленных в 2-м томе: «Гуманитарные науки».

УДК 001(063)
ББК 72

ISBN 978-601-223-209-7

© СКГУ им. М. Козыбаева, 2020

**Жастар және ғылым-2020"халықаралық
ғылыми-тәжірибелік онлайн-
конференцияның
МАТЕРИАЛДАРЫ**

(2020 ж. 10 сәуір)

**МАТЕРИАЛЫ
международной научно-практической
онлайн-конференции
«Молодежь и наука-2020»**

(10 апреля 2020 г.)



**КОНЦЕПТ «РОДИНА» В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ И КАЗАХСКИХ АВТОРОВ
В СРЕДНЕМ И СТАРШЕМ ЗВЕНЕ В РАМКАХ ОБНОВЛЕННОГО
СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

Сабиева Е.В., Ережепова Н.К.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Аннотация

В статье раскрывается концепт «родина» в произведениях русских и казахских авторов, с которыми учащиеся среднего и старшего звена знакомятся в рамках обновленного содержания образования.

Основное население нашей страны состоит из представителей двух этносов: русских и казахов. У этих народов много общего в культуре, в ментальности. У них схожие ценности и взгляды на жизнь. И у русских, и у казахов большое внимание уделяется воспитанию детей, привитию у них патриотизма, любви к родной земле и к народу, уважения к представителям старшего поколения, почитания предков; проявление гостеприимства; заботливое, ответственное и бережное отношение к окружающему миру природы; верность роду, общине, следование единым правилам общежития, уважительное отношение к обществу. В нашей статье мы охарактеризуем концепт «родина» в творчестве русских и казахских авторов.

Данное исследование позволит ближе познакомиться с культурой и менталитетом русского и казахского народов.

У каждого народа, в каждой культуре, и в каждом языке существуют свои универсальные, национально-специфичные значения, которые характерны только им. Таковым является и содержание концепта. Все больше внимания уделяют исследователи понятию концепта. Несмотря на широкое распространение, сам термин «концепт» до настоящего времени не получил однозначного определения. И это связано с тем, что каждый исследователь, который представляет различную отрасль научного знания, выделяет и считает определяющими различные признаки этого объекта.

В «Кратком словаре когнитивных терминов», автором которого являются Е.С. Кубрякова, В.З. Демьянкова, Ю.Г. Панкрац, Л.Г. Лузина, даётся следующее определение термина: «Концепт – это оперативная, содержательная единица памяти, ментального лексикона, концептуально системы и языка мозга всей картины мира, отражённой в человеческой психике. Понятие концепта отвечает представлению о тех смыслах, которыми оперирует человек в процессах мышления и которые отражают содержание опыта и знания, содержание результатов всей человеческой деятельности и процессов познания мира в виде неких «квантов» знания» [1, 90].

При этом содержание у каждого человека своё, в зависимости от его ментальности, от его национальности. Человек находит в каждом концепте важные для себя знания о мире, а неважные, по его мнению, отбрасывает. Концепт является результатом того, что приобрел человек на протяжении всей жизни. На это восприятие могут повлиять такие факторы, как генетические (уже сформированные в утробе матери), воспитательные (то, что внушили родители) и окружающая среда (его географическое положение, окружающие его люди). Следовательно, формирование концептов связано с познанием мира, с формированием представлений о нем.

Человек живет в контексте культуры. Человек сам создал эту культуру, сделав ее объектом познания. Чтобы понять культуру человека, культуру народа, нужно как можно глубже изучить его ключевые термины, концепты.

Концепт – это универсальный феномен, использование которого помогает выявить особенности национальной картины мира отдельного человека и всей нации. Картина мира выражается в культурных особенностях – национальном характере, обычаях, традициях, менталитете. Язык, в свою очередь, является своеобразным посредником, «переносчиком» этих особенностей.

К настоящему времени в научной литературе сформировалось несколько подходов в толковании термина «концепт». Первый подход, психологический, зарождается в работах С.А. Аскольдова-Алексеева, согласно которого концепт является мысленным образованием, которое замещает нам в процессе мысли множество однородных предметов. Когда мы высказываем какое-нибудь общее положение о чем-либо, мы в конечном итоге имеем в виду именно их, но мы в этом случае оперируем не с ними, а с чем-то другим одним, называемым в одних случаях общим представлением, в других – понятием. Но концепт не всегда является заместителем реальных предметов. Он может быть заместителем некоторых сторон предмета или реальных действий, как, например, концепт «справедливость, который может быть заместителем разного рода хотя бы и весьма точных, но чисто мысленных функций [2, 270].

На сегодняшний день в лингвистической науке можно выделить три основных подхода к пониманию концепта: концепт – это то, что называет содержание понятия, синоним смысла.

Этот подход при рассмотрении концепта большее внимание уделяет культурологическому аспекту, когда вся культура понимается как совокупность концептов и отношений между ними. Так, концепт – это основной составляющий элемент культуры в ментальном мире человека. Они занимают самую важную позицию в коллективном языковом сознании, а потому их исследование становится актуальным.

Второй подход – привлечение в когнитивную лингвистику семантики языкового знака представляется единственным средством формирования содержания концепта.

Сторонниками третьего подхода являются Д.С. Лихачев, Е.С. Кубрякова и др., которые считают, что концепт возникает непосредственно не из значения слова, а является результатом столкновения значения слова с личным и народным опытом человека. Они считают, что концепт является посредником между словами и действительностью.

Концепты поддаются дальнейшему уточнению и модификациям. Когда они появляются, то оказываются частью системы, затем попадают под влияние других концептов и изменяются.

Для того, чтобы слово стало концептом, нужно, чтобы оно стало общеупотребительным, т.е. национальным, активно включалось в жизнь общества. Безусловно, одним из таких концептов является «родина».

Поэтический текст отражает ментальность народа, не случайно существует высказывание: «Поэзия – душа народа». Русская поэзия всегда выражала народную душу во всех её самых лучших проявлениях, что зафиксировано прецедентным текстом «Поэт в России больше, чем поэт».

У казахов поэзия также занимает особое место в определении души народа. Из поколения в поколение передавались поэтические творения казахских акынов.

Исследуя концепт «родина», обращаясь к поэтическим произведениям авторов разной национальности, мы сможем судить о их картине мира, культуре отражаемой в языке и в сознании, их влиянии друг на друга.

Анализ поэтического творчества представителей русской и казахской национальности позволяет сделать выводы о том, что общая земля, общие условия жизни, общее пространство способствуют культурному взаимовлиянию. Поэты которые пишут на русском языке, но разные по национальности, естественно используют образы, казалось бы, не родственной им культуры. В поэзии Ф.Ю. Тютчева, С. Есенина, И. Бунина, И.С. Тургенева, русских, широко представлена картина мира, характерная для казаха-степняка. А поэзия казахов Абая Кунанбаева, Мукагали Макатаева, Олжаса Сулейменова не обходится без символа – русской белоствольной берёзы. «Берёзовые острова» видели с детства и Магжан Жумабаев, и Сабит Муканов, и они стали для них так же любимы, как неоглядные степи, горькая полынь и ковыли для поэтов русской национальности.

Общая среда проживания является фактором сближения культур и языков. Общая «малая родина» способствует глубокому проникновению в культуру другого народа, пониманию и уважению его менталитета.

Влияние казахского языка на русский язык в условиях активного двуязычия сказывается не только на лексическом уровне, но и на уровне восприятия картины мира.

Познание языка другого народа, приобщение через язык к его культуре создаёт тот фундамент, на котором в разноэтническом обществе осуществляется диалог разных культур, формируется толерантность, взаимное уважение и доверие разных этносов.

Литература:

1. Кубрякова Е.С., Демьянкова В.З., Панкрац Ю.Г., Лузина Л.Г. Краткий словарь когнитивных терминов. – М., 1997.
2. Аскольдов С.А. Русская словесность: Антология. – М., 1997.

УДК 821.512.122.0

КҮЛӘШ АХМЕТОВА ПОЭЗИЯСЫНЫҢ КӨРКЕМДІГІ

Синбаева Г.К., Шәріпбай Ә.С.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Күләш Ахметованың ақындық қырын ашатын өлеңдерінің тобы – арнау өлеңдері. Намық Кемал Зайбекке арнаған «Замандар заңы» деген өлеңін Анкарада жазылыпты. Бұл арнау өлеңінде:

«Намысын қайсар, қандастар, тілдері майда,

Айта алар кім бар армансыз жүргенім ойда?» - деп, «тағдырдың желі айдап әкеткен» бауырларына сырын шертеді. Елден кеткенде қазақтардың ордасы – Түркістан болғандығын да ақын өлеңнің алғашқы жолында жазған:

Сонымен қатар, ақын бауырлас, қандастарымыздың өзге елге көшіп кетуінің себебін де іздестіреді.

Туған жерге деген бұл махаббатпен,

Мың жыл бұрын біз неге тумадық екен?!- деп налиды. Ақыры, «тағдырдың желі айдаған соң» амалсыз көндігеді және қандастарымызды мың жыл бойына өлтірмеген бір-ақ нәрсе, ол – «ғажап ішкі арман» дейді. Ақын бауырластарын көргендегі сезімін де жасыра алмайды.

«Топырлап шығып төгілді сөз қанша мұнда?

МАЗМҰНЫ СОДЕРЖАНИЕ

1 СЕКЦИЯ. ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР СЕКЦИЯ 1. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Әбдірасулла Д.К., Аубакирова Г.Р. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Жоңғар басқыншылығына қарсы күрескен жаужүрек сартай.....	3
Абильмажинова Г.Б., Аубакирова Г.Р. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Қазақ халқының қаһарман батыры-Бауыржан Момышұлы.....	5
Aitenova K.M. (<i>M.Kosybayev NKSU</i>) Creative exercises as a motivating factor in teaching polypredicative constructions as part of english grammar.....	9
Асылхан Ақжарқын (<i>ЮКГПУ, г. Шымкент</i>) Теория литературы как раздел литературоведения: дидактический аспект.....	14
Аманғазықызы М. (<i>Л.Н.Гумилев ат. ЕҰУ</i>) Жазушы асқар алтайдың «Шаһид» әңгімесіндегі интермәтінділік элементтер.....	18
Баймуканов А.К. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) О религиозной политике Российской Империи на территории современного Казахстана.....	22
Бораш Р., Ибрагим Г. (<i>Абай атындағы ҚазҰПУ</i>) Доспамбет жыраудың әдеби мұрасын оқыту.....	26
Габдулина М.Г., Коспакаева Г.А. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Кірме сөздерді қазақшаға аудару мәселесі.....	30
Герасименко А.В. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) Образ и концепт смерти как творческий мотиватор	34
Гривенная Л.А., Чинишлов В.В., Абильтаева А.А. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) Волонтерство как социальный феномен казахстанского общества.....	39
Дарбаева Ж.К., Болатбек С.Т. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) Роль художественного наследия Великого Абая в рамках модернизации современного казахстанского общества.....	44
Yegizbayeva M.M. (<i>M.Kozybayev NKSU</i>) The role of the CLIL technology in the process of foreign language teaching.....	48
Есматова М.Т., Бексултанов Б.М. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Ш.Мұртаза шығармаларындағы қосарлама қос сөздердің лексика-семантикалық сипаты.....	51
Есматова М.Т., Нургазина М.Б. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Көркем шығармалардағы субстантивтену жолы арқылы жасалған туындылардың қолданыс ерекшелігі.....	55
Есматова М.Т., Сапарова Ж.Ж. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Сапа мәнін тудыратын сөз формалар.....	59
Жәмбек С.Н. (<i>Ш.Уәлиханов атындағы Көкшетау МУ</i>) Есмуканова С.А. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Сәкен Жүнісовтің суреткерлік келбеті.....	63
Заец К.И. (<i>БГСХА</i>) Некоторые аспекты организации поставки сельскохозяйственной продукции для государственных нужд.....	66
Захарова Д.Л. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) Анализ эффективности разработанного комплекса упражнений для развития навыков профессиональной англоязычной речи у студентов неязыковых специальностей.....	70
Ивакаев В.Е. (<i>НИ МГУ им Н.П.Огарева</i>) Инновационная деятельность в регионах России.....	74
Ильясов Ш.А., Зель А.В. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) Взгляд общества на функционирование института многопартийности в Казахстане: региональный аспект.....	78

Iskakova K.E. (<i>M. Kozybayev NKSU</i>) The formation of students' communication skills in the efl classroom in the framework of “Rukhani Zhangyru” program.....	83
Қадыров Ж.Т., Ерсайнова М.Ж. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Сәбит Мұқанов поэзиясының қуаттылығы мен тілдік көркемдігі.....	86
Қадыров Ж.Т., Кусаинова Г.М. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Қазақ балалар драматургиясы: драмалық жағдай, тартыс пен мінез.....	90
Karaulova A.N. (<i>M.Kozybayev NKSU</i>) Neuro-linguistic programming as a basis of the updated curriculum in Kazakhstan.....	95
Кукузова Ж.А. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) Характеристика понятия «творческий потенциал личности» в психолого-педагогической литературе.....	98
Кулибекова Ж.С., Абиляхиров Е.Ж. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Қазақ прозасындағы психологизм	101
Кулибекова Ж.С., Ақылбекова Ұ.Б. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Қазақ әдебиетіндегі психологизмнің дамуы.....	106
Кулибекова Ж.С., Байтемирова А.В. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Алаш әдебиеті - ұлт руханиятының түп тамыры.....	109
Кулибекова Ж.С., Балгабаева А.Д. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Сал-серілік поэзияның тақырыптық-көркемдік ерекшеліктері.....	113
Кулибекова Ж.С., Казбикенова Ж.К. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Сатиралық-юморлық дәстүрдің көркем шығармадағы орны.....	118
Кулибекова Ж.С., Курманова Г.К. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Әдебиеттегі мифология.....	122
Кулибекова Ж.С., Құрбанқұл Б.Ж. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Поэзияда әйел психологиясын суреттеудің айрықша белгілері.....	127
Кулибекова Ж.С., Махатова Д.Т. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Ұлттық сана мәселесінің әдебиеттегі көрінісі.....	132
Кулибекова Ж.С., Муканова Ұ.А. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Олжас Сүлейменовтің «Аз и Я» еңбегіндегі көшпенділер бейнесі.....	136
Кулибекова Ж.С., Сейдахмет Г.С. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Асқар Алтай шығармаларындағы сенім мотиві.....	139
Күнтебай Н.Р., Аубакирова Г.Р. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Қазақстан Халқы Ассамблеясының 25 жылдық тарихынан.....	144
Курманова А.С. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) Формы диалога автора с читателем в раннем творчестве Н.В. Гоголя	147
Муканова Г.М. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) Концепт «отчуждение» в нарративной структуре рассказа А.П. Чехова «Маска».....	150
Mukasheva D.Zh. (<i>M.Kozybayev NKSU</i>) English verbs with the meaning of emotional state and their semantic features.....	155
Мусаева Р.Г. (<i>СКГУ им. М.Козыбаева</i>) Влияние волонтерской деятельности на формирование социальной активности подростков.....	158
Мухамеджанова Г.Т., Оңғар Н.Н. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Лингвистикалық поэтиканың зерттелу жайы.....	162
Мұхамеджанова Г.Т., Абубакирова Р.М. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Қазақ-өзбек паремиологиясының зерттелуі.....	164
Никибаева А.С. (<i>М.Қозыбаев атындағы СҚМУ</i>) Абайдың қара сөздеріндегі дүниетанымдық сабақтастық мәселесі.....	167
Николаева, Е.М. (<i>БГСХА</i>) Вина как условие возникновения внедоговорных обязательств.....	172
Rakhmetkarimova Z.T. (<i>M.Kozybayev NKSU</i>) The formation of the second language personality as the result of language acquisition.....	176

Сабиева Е.В., Гусева А.С. (СКГУ им. М.Козыбаева) Происхождение современных русских личных имён (на материале словаря Н.А. Петровского).....	179
Сабиева Е.В., Дедоченко О.Б. (СКГУ им. М.Козыбаева) Ономастическое пространство в романе И.П. Шухова «Горькая линия».....	183
Сабиева Е.В., Ережепова Н.К. (СКГУ им. М.Козыбаева) Концепт «родина» в творчестве русских и казахских авторов в среднем и старшем звене в рамках обновленного содержания образования.....	187
Синбаева Г.К., Шәріпбай Ә.С. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Күләш Ахметова поэзиясының көркемдігі.....	189
Тагудретова Б.Б., Аубакирова Ж.А. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) С. Сейфуллин шығармаларындағы «Бостандық» тақырыбы	193
Тасыбеков Максат (Высший колледж новых технологий им. М.Утебаева, г. Шымкент) Особенности промышленной рекламы.....	198
Temirbayeva N.A. (M.Kozybayev NKSU) The back translating method in FLT.....	200
Tokisheva Sh.A. (M.Kozybayev NKSU) Cognitive and metacognitive strategies in english language learning.....	204
Toktarova A.K. (M.Kozybayev N KSU) Formation of the intercultural communicative competence of students in process of learning foreign languages.....	207
Tolegen D.O. (M.Kozybaev NKSU) National-cultural specificity of proverbs and sayings with personal names (based on the english, russian and kazakh languages).....	211
Топышева А.Б., Кадыров А.Ж. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Ж. Аймауытовтың портрет сомдау шеберлігі.....	214
Tyukanko M.I. (M.Kozybayev NKSU) The theoretical issues on some features of elliptical constructions.....	220
Хамзина А.А. (СКГУ им. М.Козыбаева) Этнокультурные процессы на территории Казахстана в конце XIX – начале XX веков.....	224
Хамзина Г.С., Абдрешова Д.Б. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Т. Ахтанов туындыларындағы көріктеуіш құралдарының стильдік қызметі.....	230
Хамзина Г.С., Жаныбекова Қ.Қ. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Б. Соқпақбаев шығармаларында синонимдік қатарлардың қолданылу.....	235
Хамзина Г.С., Мұхтар Н. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Көркем туындылардағы «Жүрек» концептісі.....	240
Хамзина Г.С., Тәрбие Б. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Қ. Жұмаділов шығармаларындағы қарапайым сөздер.....	243
Хамзина Г.С., Хамзиева З.Б. (М. Қозыбаев атындағы СҚМУ) Көркем туындылардағы «Шаңырақ» концептісі.....	246
Хамзина Г.С., Шералиева Г.Р. (М. Қозыбаев атындағы СҚМУ) М. Әуезов шығармаларындағы теңеу мен эпитеттің қолданысы.....	250
Хисматуллина А.Н. (СКГУ им. М. Козыбаева) Маркированность интертекстуальных включений художественного произведения.....	254
Сандыбаева Ж., Рахметова Р.С. (Абай атындағы ҚазҰПУ) Жоба жұмысының оқушылардың коммуникативтік дағдысын қалыптастырудағы рөлі.....	256
Сейсенбаева Жанар Айтбергенқызы (Абай атындағы ҚазҰПУ, қауымд. профессор) Даркенбаева Биби-Асия Даркенбаевна (Абай атындағы ҚазҰПУ, бМ012100 –қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті мамандығының 2-курс магистранты) Қазіргі қазақ әңгімелеріндегі мәңгілік ел идеясының жаңашылдық сипатын оқыту негізі.....	260
Бекмуратова А.С. (Абай атындағы ҚазҰПУ, қазақ тілі мен әдебиеті мамандығының 2-курс магистранты) Білім – ғылымды үйрену мотивінің дамуы сатысы (Абай қара сөздері бойынша).....	264

